

LA EXPERIENCIA DANESA

Notas de Ceci Montero

Antecedentes históricos y culturales:¹

Ya en los años 1770, con la difusión de las ideas de la Ilustración llega a Dinamarca la idea de crear ciudadanos felices y productivos, gracias a la educación. En 1789 una comisión especial comenzó a trabajar en una ley, hasta que en 1814 el Estado asume la responsabilidad económica de educar a los ciudadanos. A los niños se les enseñaba escritura, lectura, aritmética, geografía y gimnasia.

La escuela de pueblo no tenía mucho equipamiento, la pizarra estaba equipada directamente en el muro. Los instrumentos pedagógicos eran limitados. El niño podía aprender las letras del alfabeto escribiéndolas con su dedo en el aire o en la arena. Recién a finales del s. 19 se introdujeron los mapas, las ilustraciones y el ábaco.

Pero quien le dio la impronta a la educación danesa fue el N.F.S. Grundtvig, un **maestro**, escritor, **poeta**, **filósofo**, **historiador**, **pastor**, y **político danés**, quien en los años 1830 impulsó con éxito la idea de colegios secundarios para el pueblo en el período en que se echaban las bases para la democracia. Contemporáneo de Kierkegaard, Grundtvig recibió la influencia de Shiller y Schelling, y fue el impulsor del llamado movimiento de la escuela secundaria que se generalizó en Europa. Su propuesta por una Escuela para la Vida la desarrolló partiendo de una crítica de la educación clásica (latín) desprovista según él de espíritu, y en su lugar propuso una palabra viva, que provenga de la vida de la gente. La escuela debía proveer educación cívica al pueblo que estaba llamado a participar en las asambleas comunales, educación orientada a que el ciudadano asumiera la responsabilidad por el futuro del país, la historia de su patria y la importancia de la comunidad. En el actual sistema educativo danés encontramos la huella del pensamiento de Grundtvig en cuanto le da mucha importancia a la conexión con la vida real. Dice “Todo conocimiento libresco

¹ Informaciones extraídas de diversas fuentes. Museo Nacional de Dinamarca, Museo de Aarhus, internet, entrevista con Kristine Larsen, funcionaria política, Embajada de Dinamarca en Santiago, conversaciones varias con educadora Helle Heckmann, entrevista con profesores Waldorf en Copenhagen.

esta muerte si no se une con la vida correspondiente en el lector. El conocimiento debe involucrar un contacto vivo y la interacción con los otros. “

Al igual como lo haría Steiner décadas más tarde, aunque con orígenes distintos ya que Gruntvig era presbítero luterano, ambos estuvieron inspirados tanto por una formación cristiana y conocedores de la tradición hermética, fueron los fundadores de escuelas independientes diferentes con énfasis en el desarrollo del espíritu y creatividad del ser humano.

Algunas claves de la Educación Pública Danesa.

La educación en Dinamarca es **gratuita** para todos los ciudadanos y es de muy alta calidad. La escolarización es obligatoria de los 7 a los 16 años. La escuela básica depende de los municipios y la secundaria de las provincias.

Aunque no es obligatoria la educación preescolar es generalizada. Casi todos los niños cursan un año de preescolar, llamado el año 0 o de **formación ciudadana**, cuyo fin es nivelar a los alumnos que provienen de diversos orígenes.

Alrededor de 1 sobre 6 escuelas preescolares son privadas. El 98% de los niños mayores de 1 año asisten a jardines. Se estima que la mitad de los jardines infantiles han incorporado la idea de los “**jardines bosque o naturales**” cuya principal característica es que sacan todos los días a los niños a la naturaleza. Se estima que existen actualmente en Dinamarca unos 200 a 300 “colegios de bosque”. Ahí ellos juegan, aprenden jugando y conocen como son los ciclos naturales. La importancia de esta experiencia para que el niño adquiera **confianza** en sí mismo desde pequeño, que sepa relacionarse con otros niños, que conozca los animales y el origen de los alimentos y que a lo largo de las estaciones aprenda a vivir los ciclos de la naturaleza.

La enseñanza se considera un instrumento de formación que promueve la democracia y **la igualdad**, de manera que la escuela pública es una escuela unitaria en la que no se separa a los alumnos en función de, por ejemplo, sus aptitudes o su procedencia social. Las clases no solamente se centran en los conocimientos académicos, sino que procuran que los alumnos desarrollen una **capacidad de diálogo** y colaboración con otros. Desde el preescolar se les enseña a trabajar en grupos y a solucionar problemas de forma pacífica y dialogante.

La iniciativa privada de crear jardines y **escuelas independientes** es financiada por el Estado una vez que el municipio toma conocimiento del proyecto, lo reconoce, y lo avala. No se les obliga a cumplir estándares aunque sí hay un seguimiento por parte del Instituto Nacional de Educación. En estos establecimientos y en todo el resto del país el maestro gana unas 38000 coronas (US4000) no tan distinto a las 40.000 que gana un ingeniero. Las diferencias de salario son solo por antigüedad.

El **aprender por el juego** es muy importante (y también en Finlandia). En el Museo Nacional de Dinamarca ubicado en Copenhagen existe una ala entera para ser recorrida por los niños donde se recrean con maquetas de tamaño real como eran las escuelas antiguas, los barcos vikingos, los negocios de las colonias inmigrantes...etc.

En el mismo museo se menciona la importancia de **la imitación del rol de los adultos**. Un ejemplo de esto es que en la cultura danesa, al igual que en Europa del Norte, la casita de muñecas es una costumbre antigua que data del siglo 16 en las casas de la realeza y en el s. 19 se generaliza a todo el pueblo. Una casa en miniatura, completamente amoblada, réplica de la casa de los adultos, fue utilizada para que las niñas aprendieran por imitación. Mediante el juego, en interacción con sus contenidos y ocupantes el niño aprende como es y como esta organizada una casa real.

El apoyo estatal a la educación es claro y muy explícito. Ejemplo de ello es que todo niño danés de 10 al 12 grado recibe del Estado una asignación mensual equivalente a US 800 **para que siga estudiando!** Según se nos dijo que esto le permite al joven hacer sus compras, divertirse el fin de semana, etc. Y mantener su autoestima sin caer en el alcohol como escape. Aunque también supimos que con esto el estudiante se acostumbra a tener \$\$, lo que está en debate. De hecho en este momento hay una discusión en el Parlamento acerca de la estructura de la familia danesa (que buscan cambiar) y Helle fue invitada a dar su opinión.

Escuelas Waldorf en Copenhagen

Existen actualmente 17 establecimientos Waldorf en Dinamarca, un país de solo 5.500.00 habitantes!

Las características de estas escuelas que describimos a continuación se basan en la visita a Nokken, un jardín infantil creado por Helle Heckman en su propia casa hace 27 años y a un colegio Waldorf con básica y secundaria, que tiene 15 años de antigüedad cuyos egresados han recibido reconocimientos en la educación superior. Para el primero disponemos de un DVD que explica los procesos pedagógicos y para el segundo se adjuntan algunas fotos.

Los principios generales de esta educación no son tan alejados de la tradición danesa ya enunciados como:

- la confianza en sí mismo,
- la relación estrecha con la naturaleza,
- el aprendizaje por imitación,
- el adulto como ejemplo,
- la interacción con otros,
- la inclusión y
- la formación de ciudadanos responsables.

Algunos procesos observados nos parecieron centrales para el desarrollo de una pedagogía terapéutica para los niños de Chile.

1. La educación del niño como el cultivo de una planta

En el jardín Nokke no se distingue entre cultivar el jardín y acompañar al niño en su crecimiento. El alma se cultiva mediante el cuidado sostenido al igual que un jardín. Al cultivar un jardín hay que observar que es lo que éste necesita, seguir las estaciones y cada planta, cada árbol es diferente al igual que cada niño. Se respeta el ciclo evolutivo del niño, los pequeños de 1 y 2 años están en un sector apto para atenderlos, hacerlos dormir afuera, en silencio. Los de 3 a 6 están en otro sector, con mas espacio de aventura y juego.

Se parte de la base que la infancia toma tiempo, al igual que hacer y mantener un jardín.

2. Aprender jugando, en forma natural

A diferencia de una tendencia reciente de la educación danesa que favorece el aprendizaje intelectual temprano, incluso mediante dispositivos digitales, en estos jardines lo central es aprender en forma natural a través del juego. En el juego se desarrolla la confianza en sí mismo y en los demás lo que arma al niño para recibir, ulteriormente una enseñanza formal .

Los cantos y las rondas forman parte de la rutina que busca tanto el repetir una rutina lo que da tranquilidad al niño como introducir el arte en su formación.

3. Aprender haciendo, como el adulto

En este jardín el maestro no es un ser pasivo que está en el patio “cuidando” que no le pase nada al niño sino que trabaja en el cuidado del jardín, lavando, recogiendo hojas, preparando la comida, etc. El niño lo observa y lo imita en forma inconsciente. El adulto es un modelo a seguir que no dicta clases ni entra en explicaciones sino que “muestra” con el ejemplo. Cada niño según su edad irá repitiendo sus gestos hasta desarrollar su propia creatividad. Las destrezas así adquiridas se premian, como p.ej. con el regalo de una navaja para su cumpleaños cuando ha llegado el momento en el niño es capaz de usarla sin peligro!

Esto impone sobre el maestro no una exigencia intelectual sino una impecabilidad, el manejo emocional, y una conciencia de sí mismo, en la relación con los niños y con el entorno. Todo lo que haga es parte del role-model que estoy desempeñando, hay que estar consciente de ello todo el día.

4. La confianza en sí mismo, una herramienta básica para el futuro adulto.

El principio básico es que el niño aprenda a ayudarse a sí mismo de acuerdo a sus propias habilidades. A los pequeñitos se les ayuda para que se saquen el pañal y aprendan a ponerse solos su propia ropa. Así el niño aprende a conocerse a sí mismo, cuales son sus limitaciones. En eso hay una cierta dignidad y respeto por sí mismo.

Algo similar ocurre con el juego. Como al niño no se le ayuda a trepar un árbol, éste observará como lo hacen los demás hasta que se sentirá capaz de hacerlo solo. Y si sabe trepar sabrá bajar, sin hacerse daño.

3. Respeto por sí mismo y por los demás.

A los niños, por muy pequeñitos que sean, no se les acosa con cariños. Al contrario, se les saluda con la mano, al llegar y al partir. El principio que se cuida en esto es el respeto por el espacio del niño.

Esto se aprecia en la relación que tienen los mas grandecitos con relación a los profesores u otros adultos que ingresan a la escuela. Ellos se acercan, sin temor, saludan de la mano, y quieren participar de las conversaciones.

4. Educación sexual.

Frente a la consulta acerca de cómo se inician sexualmente los adolescentes y si existen problemas de embarazo precoz, la respuesta es que la relación entre niños y niñas es tan natural que el tema no se plantean. No se dan los “accidentes” . Cuando el niño lo desea toma la iniciativa consciente no por una insatisfacción interior. Y si se da el caso de una niña embarazada se le hace ver la responsabilidad que implica dándole toda la información acerca de sus derechos al aborto.

Otro dato interesante es que en los colegios Waldorf se ha observado la menstruación llega a las niñas en promedio un año después que en el resto de colegios.

El problema entonces no es el sexo, según nos dicen sino que el alcohol y la droga.

Un dato adicional es que la protección del Estado es tal que muchas mujeres se aventuran a ser madres fuera del matrimonio. De hecho se ve a mucha mujer joven sola llevando a sus bebés y niños en sus bicicletas, empoderadas, seguras, muy activas. Se estima que hay un 30% de padres/madres solteros!